



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



***Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2007 – 2014,
μια διαδικασία βίωσης του τοπίου***

**Κρατικό Μουσείο Τέχνης, Θεσσαλονίκης
8 Οκτωβρίου έως 20 Ιανουαρίου 2015**

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ 2007-2014

2007



29 Ιουνίου έως 2 Ιουλίου
Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2007
Τόπος: Πρέσπες



29 Ιουνίου

Αναχώρηση από Φλώρινα - Μετάβαση στην Βίγλα - Πορεία προς όρος Βαρνούντα με κατάληξη και κατασκήνωση στη θέση Πινερίτσα.

Οδηγός: Θοδωρής Φάτσης, Ελληνική Ομάδα Διάσωσης.

30 Ιουνίου

Μετάβαση από Πινερίτσα προς Άγιο Γερμανό - Μετάβαση το απόγευμα στην Κούλα, διανυκτέρευση.



1 Ιουλίου

Μετάβαση στον Άγιο Αχίλλειο – Επιστροφή στην Κούλα- Ανταλλαγή απόψεων - Παρουσίαση των δράσεων και έργων - Αποχαιρετιστήρια γιορτή.

2 Ιουλίου

Αναχώρηση για τους τόπους προέλευσης.

2008



27 Ιουνίου έως 30 Ιουνίου
Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2008
Τόπος: Πρέσπες



27 Ιουνίου

Αναχώρηση από Φλώρινα, μετάβαση στην Βίγλα - Πορεία προς τη θέση Λάκκος του όρους Βέρνον - Κατάληξη και κατασκήνωση στη θέση Λάκκος - Συνέδριο του Βουνού: για προγραμματισμό των δραστηριοτήτων - Εξόρμηση σε γειτονικές θέσεις.

Οδηγός: Θοδωρής Φάτσης, Ελληνική Ομάδα Διάσωσης.



28 Ιουνίου

Αναχώρηση για Πρέσπες - Κατασκήνωση στην θέση Κούλα.

Παράλληλα: Βιωματικό εργαστήριο από τη Μαρία Α. Αγγελή με παιδιά ηλικίας 5-14 ετών στο Λαιμό «Ματιές στη Δημόσια & Κοινωνική Τέχνη: Ιδέες για τον Τόπο μου», Μαρία Α. Αγγελή.



29 Ιουνίου

Συνέδριο Λίμνης : για αξιολόγηση των δραστηριοτήτων - Αναχώρηση από θέση Κούλα - Πεζοπορία κατά μήκος των λιμνών.



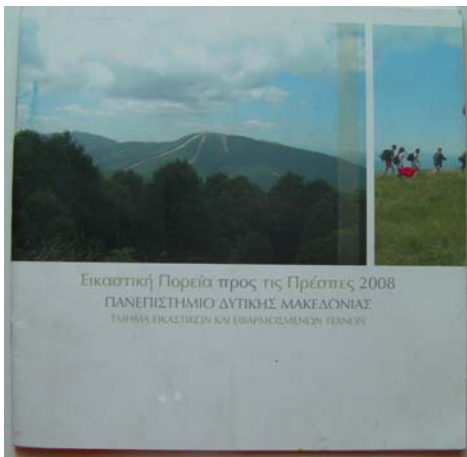
30 Ιουνίου

Αναχώρηση για τους τόπους προέλευσης.

Οκτώβριος

Παραγωγή εντύπου: Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2008

Τόπος: Φλώρινα



Παραγωγή εντύπου: Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2008, Ζιώγας Γιάννης (επιμέλεια), Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, 2008.

2009



21 Νοεμβρίου

Καθαρισμός/Πρώτη Αποκατάσταση του Σταθμού του ΤΕΕΤ στους Ψαράδες
Τόπος: Ψαράδες, Πρέσπες



Μετάβαση στους Ψαράδες ομάδας τριάντα και πλέον φοιτητών/τριων που καθάρισαν και αποκατέστησαν σε μια αρχική φάση το Σταθμό Φιλοξενίας του Τμήματος στους Ψαράδες που μόλις είχε παραχωρηθεί από τον Δήμο Πρεσπών.

23 Ιουνίου έως 28 Ιουνίου

Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2009,
(Θεματική "Παγκόσμια Τοπία/ Global Landscapes")
Τόπος: Πρέσπες



23 Ιουνίου

Αναχώρηση από Φλώρινα - Μετάβαση στον Άγιο Γερμανό - Τακτοποίηση στα δωμάτια όπου θα γίνει και η διανυκτέρευση - Παράδοση υλικών - Ανίχνευση χώρων εργασίας-ξενάγηση στην περιοχή - Παρουσίαση των έργων των σπουδαστών και συζήτηση με τους επισκέπτες καλλιτέχνες: Mark Durden και Russell Roberts.

24 Ιουνίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Διάλεξη του Mark Durden.

25 Ιουνίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Διάλεξη του Russell Roberts.

Παράλληλα: Βιωματικό εργαστήριο από τη Πέννυ Γκέκα με παιδιά ηλικίας 5-14 ετών στον Αγ. Γερμανο.



26 Ιουνίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Έναρξη πορείας: μετάβαση επιπλέον ατόμων από Φλώρινα στους Ψαράδες - Διαδρομή προς το Ασκηταριό της Παναγίας Ελεούσας με κατάληξη στη θέση Φυλάκιο - Κατασκήνωση στη θέση Δασερή.



27 Ιουνίου

Πορεία από τη Δασερή προς τη σπηλιά Κόκαλη με ενδιάμεσο σταθμό στο Βροντερό και τη σπηλιά Κόκαλη - Επιστροφή και κατασκήνωση στην Δασερή όπου και εργασία για το έργο *ΦΩΛΙΑ / ΣΑΝ ΚΑΛΑΜΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ* - Διευθέτηση της παρουσίασης των έργων για την ημερίδα.



28 Ιουνίου

Μετάβαση από τη Δασερή στο Λαιμό για την ημερίδα *ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΠΙΑ / GLOBAL LANDSCAPES* - Διεξαγωγή ημερίδας, περιήγηση, κριτική των έργων που δημιουργήθηκαν.

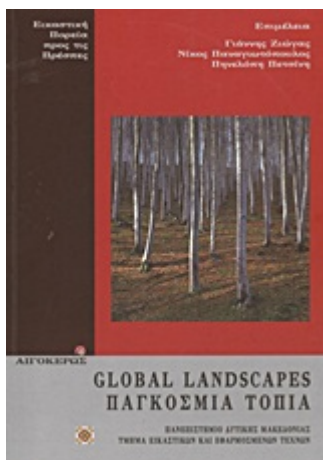
29 Ιουνίου

Αναχώρηση για τους τόπους προέλευσης.

Οκτώβριος

Συλλογικός Τόμος: *Global Landscapes / Παγκόσμια Τοπία*

Τόπος: Αθήνα



Συλλογικός τόμος για την Εικαστική Πορεία 2009, Ζιώγας Γιάννης - Παναγιωτόπουλος Νίκος - Πετσίνη Πηνελόπη (επιμέλεια), *Global Landscapes/Παγκόσμια Τοπία*, Εκδ: Αιγόκερως, Αθήνα, 2009.

Νοέμβριος

Δημιουργία/έναρξη λειτουργίας ιστοτόπου

Τόπος: Διαδίκτυο



Έναρξη λειτουργίας του ιστοτόπου <http://visualmarch.eetf.uowm.gr/> που καταγράφει τις διαδικασίες της Εικαστικής Πορείας σε ετήσια βάση.

2010



28 Ιουνίου έως 5 Ιουλίου

Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2010,

(Θεματική "Διευρυμένα-Απόλυτα Πεδία / Extended-Absolute Fields")

Τόπος: Πρέσπες



28 Ιουνίου

Μετάβαση συμμετεχόντων από Φλώρινα στον Άγιο Γερμανό - Τακτοποίηση στον χώρο διανυκτέρευσης - Έναρξη διαδικασίας project: αναζήτηση τοποθεσιών, συζήτηση για στόχους διαδικασίας.

29 Ιουνίου

Ξεναγηση των επισκεπτών καλλιτεχνών στους χώρους του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Φλώρινας - Αναχώρηση για Πρέσπες - Επίσκεψη στους χώρους δουλειάς των φοιτητών - Παρουσίαση στο Συνεδριακό χώρο στο Λαιμό της εικαστικής Πορείας 2009.

30 Ιουνίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Εισαγωγική διάλεξη της Theresa Chong.

1 Ιουλίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Εισαγωγική διάλεξη του Thomas Hestvold.

2 Ιουλίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Έναρξη πορείας: μετάβαση επιπλέον συμμετεχόντων από Φλώρινα στον Λαιμό (παραθαλάσσια θέση Στροφή, Πρέσπες) - Μπάνιο, συλλογή υλικών, καθαρισμός παραλίας - Μετάβαση στην Δασερή για κατασκήνωση και διανυκτέρευση - Εξερεύνηση περιοχής, τοπικοί περίπατοι, εργασία για το ομαδικό έργο *ΚΕΛΥΦΟΣ*.

Οδηγός: Θοδωρής Φάτσης, Ελληνική Ομάδα Διάσωσης.

3 Ιουλίου

Πορεία από τη Δασερή στον Άγιο Αχίλλειο - Επιστροφή στην Δασερή, εργασία για το έργο *ΚΕΛΥΦΟΣ* - Διευθέτηση της παρουσίασης των έργων για την ημερίδα.



4 Ιουλίου

Συγκέντρωση στο Περιβαλλοντολογικό Κέντρο Πύλης για την ημερίδα *Διευρυμένα - Απόλυτα Πεδία / Extended - Absolute Fields*, διεξαγωγή ημερίδας, περιήγηση και κριτική των έργων που δημιουργήθηκαν.



5 Ιουλίου

Αναχώρηση για τους τόπους προέλευσης.

Οκτώβριος 2010:

Μετάβαση στις Πρέσπες για την επισκευή των ομαδικών έργων:

(Η Φωλιά, το ομαδικό έργο του 2009 και το Κέλυφος το ομαδικό έργο του 2010).



2011



Νοέμβριος έως Μάρτιος
Συζητήσεις μέσω διαδικτύου
Τόπος: Διαδίκτυο



10 Νοεμβρίου

Συζήτηση μέσω scype με τον Bill Gilbert (Καθηγητής, Department of Art and Art History, University of New Mexico Director and Land Arts of the American West program).

24 Νοεμβρίου

Συζήτηση μέσω scype με τον Heinz Nigg (Nigg διδάσκει Media Anthropology στο Institute of Social Anthropology at the University of Bern).

8 Δεκεμβρίου

Συζήτηση μέσω scype με την Nina Felshin (Νέα Υόρκη, κριτικός τέχνης).

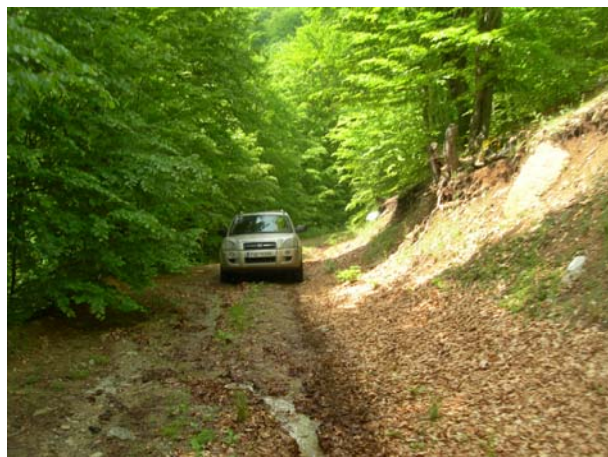
10 Μαρτίου

Συζήτηση μέσω scype με την Nina Felshin (Νέα Υόρκη).

31 Μαΐου

Jeep Trip to Prespes

Τόπος: Ανατολική/Νοτιοανατολική περιοχή Νομού Φλώρινας



Εξόρμηση με τζιπ στην περιοχή μεταξύ Λάκκου-Δερβενίου και Μελά (καταγραφή της διαδρομής με κάμερες).

12 έως 14 Μαΐου

Σεμινάριο: όρια / φύση / υλικά

Τόπος: Μεσσήνη, Δροσοπηγή



Σειρά σεμιναρίων και διαλέξεων για τα υλικά της φύσης και τις δυνατότητές τους σε συνεργασία με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μελίτης.

12 Μαΐου

Θεωρητικές εισηγήσεις, εργαστήρια: χειροποίητου χαρτιού, τσόχας, φλογέρας, φυτικών βαφών.

13 Μαΐου

Εργαστήρια πλιθίων, κλαδιών, θημωνιάς.

14 Μαΐου

Εργαστήρια πλιθίων, καλύβας.

Εκπαιδευτές: Αγγελική Γεωργαντά (πλιθιά), Γεωργία Γκρεμούτη (τσόχα), Άκης Γκούμας (κλαδιά), Μαρία Γρηγορίου (φυτικές βαφές), Σπύρος Ζαμπέλης (φλογέρα), Δέσποινα Πανταζοπούλου (χειροποίητο χαρτί), Γιάννης Παπαδόπουλος (χειροποίητο χαρτί), Γιοβάν Τσάλε (θημωνιές).

Θεωρία δίδαξαν: Γιάννης Δαϊκόπουλος, Γιάννης Ζιώγας, Πηνελόπη Πετσίνη, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Στέφανος Τσιόδουλος.

15 Μαΐου

Διαδρομή Δροσοπηγή-Νυμφαίο

Τόπος: Δροσοπηγή

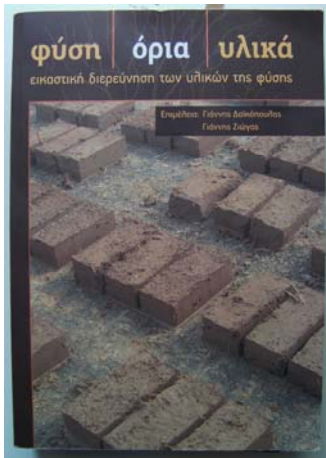


Μετάβαση στην Παλαιά Δροσοπηγή, ημερήσια 8ωρη διαδρομή Δροσοπηγή-Νυμφαίο.

Μαιος - Ιούνιος

Τόμος Πρακτικών του Σεμιναρίου: φύση/όρια/υλικά

Τόπος: Φλώρινα



Τόμος Πρακτικών του τριήμερου Σεμιναρίου *φύση/όρια/υλικά*, Δαικόπουλος Γιάννης, Ζιώγας Γιάννης (επιμέλεια), Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μελίτης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), Φλώρινα, 2011.

Μάιος – Ιούνιος

Ανακαίνιση του Σταθμού του TEET

Τόπος: Ψαράδες, Πρέσπες



Ομάδα εθελοντών φοιτητών/τριών ανακαίνισε με σκληρή δουλειά πολλών εβδομάδων (σοβάτισμα, βάψιμο, καθαρισμός) τον Σταθμό του TEET στους Ψαράδες καθιστώντας τον λειτουργικό. Από το καλοκαίρι ο Σταθμός άρχισε να χρησιμοποιείται.

28 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου

Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2011,

(Θεματική "Πολιτικές Τοπογραφίες")

Τόπος: Πρέσπες – Περιοχές μεταξύ Φλώρινας και Πρέσπες.



28 Ιουνίου

Πορεία από Φλώρινα προς τη θέση Λάκκος.

29 Ιουνίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις και project - Διάλεξη της Nina Felshin.

30 Ιουνίου

Πορεία από τη θέση Λάκκος προς το χιονοδρομικό κέντρο και από εκεί στην Πινερίτσα και έως τον Άγιο Γερμανό.

1 Ιουλίου

Άφιξη στη Δασερή - Συλλογή Υλικών, εξερεύνηση περιοχής, τοπικοί περίπατοι - Εργασία/Αποκατάσταση για το έργο *ΚΕΛΥΦΟΣ* της προηγούμενης χρονιάς.

2 Ιουλίου

Πορεία Βροντερό-Σπηλιά Κόκαλη-Αγκαθωτό-Δασερή.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας εργασία σε επιλεγμένες θέσεις και project.

3 Ιουλίου

Εργασία στον ξενώνα της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας στους Ψαράδες σε έργα που θα τοποθετηθούν στον προαύλιο χώρο - Εγκαίνια του ξενώνα στους Ψαράδες - Περιήγηση/κριτική των έργων που δημιουργήθηκαν - Αναχώρηση για τους τόπους προορισμού.

25 έως 27 Νοεμβρίου

Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Τόπος: Λεμεσος, Κύπρος

Ανακοίνωση των Ιφιγένειας Βαμβακίδου, Γιάννη Ζιώγα, Λάζαρου Σαπουντζή με θέμα: *Visual March to Prespes: art and local history* στο *1st International Conference of Semiotics and Visual Communication* (οργάνωση: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

2012



1 Μαρτίου
Διαδρομή στο Χιόνι
Τόπος: Πισοδέρι



Μετάβαση στο Πισοδέρι, 3ωρη διαδρομή σε Πισοδέρι-Λάκκος και επιστροφή.

30 και 31 Μαρτίου
Μετάβαση στην Λίμνη Πρεσπών από την μεριά της FYROM και της
Αλβανίας.
Τόπος: Μεγάλη και Μικρή Πρέσπα, ακτογραμμή Ελλάδας. Αλβανίας,
FYROM.



30 Μαρτίου

Αναχώρηση από Φλώρινα για FYROM, περιοχή Μεγάλης Πρέσπας - Μετάβαση στις περιοχές: Resen, Podmocani, Stenje - Επιστροφή στην Φλώρινα.

31 Μαρτίου

Αναχώρηση από Φλώρινα για Αλβανία, περιοχή Μικρής και Μεγάλης Πρέσπας - Μετάβαση στις περιοχές: Zagradec, Shyec, Liqenas, Gorica - Επιστροφή στην Φλώρινα.

1 Ιουλίου

Tracing the Tide

Τόπος: Terschelling, Ολλανδία



Διαδικασία στο πλαίσιο του IP Erasmus προγράμματος BoWMa όπου μετρήθηκε η παλίρροια στο νησί Terschelling.

9 έως 11 Ιουλίου

Διεθνές Συνέδριο της International Visual Sociology

Τόπος: St Francis College, Brooklyn, Νέα Υόρκη



9 έως 11 Ιούλιου

Συμμετοχή στο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο Οπτικής Κοινωνιολογίας της International Visual Sociology Association (IVSA) στην Νέα Υόρκη με ανακοίνωση για την *Εικαστική Πορεία* σε πάνελ ομιλητών που παρουσίασαν αντίστοιχες δράσεις στο Νέο Μεξικό και Τέξας (Bill Gilbert) και στην Βιρτζίνια (Erica Osborne).

11 Ιουλίου

Πραγματοποίηση της διαδικασίας: *NORTH/NORTHWEST OF BROOKLYN*. Συμμετείχαν οι: Nina Felshin, Bill Gilbert, Erica Osborne, Γιάννης Ζιώγας.

Αύγουστος έως Οκτώβριος
Εκθέσεις για την Εικαστική Πορεία
Τόπος: Νομός Φλώρινας



18 έως 31 Αυγούστου

Έκθεση με τίτλο “Εικαστική Πορεία 2007-2012”, η οποία πραγματοποιήθηκε στον Φ.Σ. Αριστοτέλης σε συνεργασία με τον Δήμο Φλώρινας.



7 Σεπτεμβρίου έως 7 Οκτωβρίου

Έκθεση με τίτλο “Εικαστική Πορεία 2007-2012”, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Θεματικό Κέντρο Πύλης σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πρεσπών.



28 Σεπτεμβρίου έως 7 Οκτωβρίου
Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2012,
(Θεματική "Πέρα από τα σύνορα/Περιπατητές στα Σύνορα του
Στοχασμού")
Τόπος: Θεσσαλονίκη - Πρέσπες



28 Σεπτεμβρίου

Εγκατάσταση κατασκήνωσης στο πρώην Στρατόπεδο Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη.



29 Σεπτεμβρίου

Συμμετοχή στο Εικαστικό Φεστιβάλ: Ανάκατα, στο πρώην Στρατόπεδο Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη με πρόταση του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (πρόταση Συραγώς Τσιάρα).



30 Σεπτεμβρίου

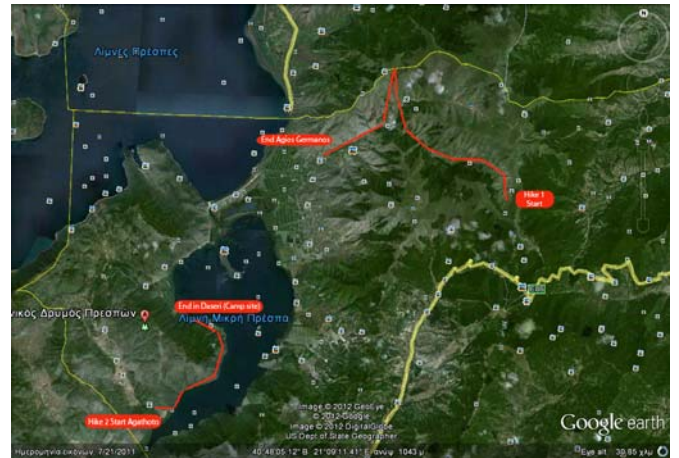
Αναχώρηση από το πρώην Στρατόπεδο Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη.



3 Οκτωβρίου

Συνάντηση των συμμετεχόντων φοιτητών στη Φλώρινα - αναχώρηση για Πρέσπες. Άφιξη στους Ψαράδες, Σταθμό TEET. - σεμινάριο για τις δυνατότητες του καλαμιού. **Εκπαιδευτρια:** Ντάνα Παρασκευοπούλου - Συζήτηση για την θεματική και ανάπτυξη των επιμέρους εννοιών.

1^η Συνομιλία από Ψαράδες μέσω skype με Bill Gilbert στην περιοχή El Passo.



4 Οκτωβρίου

Πεζοπορία διαδρομή Βίγλα/Σύνορα FYROM/Άγιος Γερμανός. Διάρκεια πεζοπορίας 8 ώρες.

2^η Συνομιλία από Άγιο Γερμανό μέσω skype με Bill Gilbert στην περιοχή El Passo.

Οδηγός: Θοδωρής Φάτσης, Ελληνική Ομάδα Διάσωσης.



5 Οκτωβρίου

Εργασία στις επιλεγμένες θέσεις για την δημιουργία έργων.

6 Οκτωβρίου

Αναχώρηση από Δασερή για πεζοπορία στην διαδρομή Δασερή/Αγκαθωτό/Σύνορα με Αλβανία/Σπηλιά Κόκαλη.

7 Οκτωβρίου

Ολοκλήρωση έργων, περιήγηση/κριτική των έργων που δημιουργήθηκαν.

8 έως 11 Νοεμβρίου
Διεθνές Συνέδριο
Τόπος: Φλώρινα

Ανακοίνωση του Γιάννη Ζιώγας με θέμα: *Η Περιοχή της Φλώρινας ως ένας χώρος Σύγχρονης Αρχαιολογίας* στο Διεθνές Συνέδριο *Η Δυτική Μακεδονία από την ένταξή της στο ελληνικό κράτος έως σήμερα* (οργάνωση: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).

2013



21 Ιανουαρίου έως 24 Φεβρουαρίου

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Αόρατων Πόλεων-Μια Κοσμογραφία

Τόπος: Θεσσαλονίκη



Συμμετοχή στην έκθεση *Τόποι της Μνήμης-Πεδία Οραμάτων* στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (επιμέλεια Συναγώ Τσιάρα). Παρουσιάστηκε το συλλογικό έργο *Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες/Τα συμβάντα* με αντικείμενα και εικόνες που πρότειναν οι μέχρι τότε συμμετέχοντες/ουσες στην *Εικαστική Πορεία*.

22 έως 25 Μαρτίου

Διερεύνηση/Επιμόρφωση/Θεματική “Διαδικασίες Επιβίωσης”

Τόπος: Καλλιτεχνικός Σταθμός Ψαράδων Περιοχή Πρεσπών



22 Μαρτίου

Αναχώρηση από Φλώρινα - Συντήρηση του έργου Φωλιά στη θέση Πύλη. Σταθμός Ψαράδων/ Οργάνωση χώρου.

23 Μαρτίου

Ανάπτυξη του γενικού πλαισίου της Θεματικής: «Διαδικασίες Επιβίωσης» με προβολές, ομιλίες και συζητήσεις.

Εισαγωγικό σεμινάριο “Κατασκευή αργαλειού/ Νήματος/ Διαδικασία ύφανσης”.

Εκπαιδευτής : Στράτος Μυλωνάς.

Εισαγωγικό σεμινάριο “Πρώτων Βοηθειών”.
Εκπαιδευτής: Θεόδωρος Φάτσης.



24 Μαρτίου

Εισαγωγικό σεμινάριο “Κατασκευή καλλυντικών με φυσικά υλικά”.

Εκπαιδευτρια: Πένυ Κορρέ.

Εισαγωγικό σεμινάριο “Το γάλα και τα προϊόντα του”.

Εκπαιδευτρια : Εύα Γιάννου.

25 Μαρτίου

Πορεία: Ψαράδες/Ασκηταριά/ Συμμαχική οδός/Ψαράδες.

26 έως 29 Απριλίου

Διερεύνηση στην Περιοχή της Εορδαίας / Θεματική: “Διαδικασίες Επιβίωσης”

Τόπος: Πτολεμαΐδα



26 Απριλίου

Αναχώρηση από Φλώρινα - Άφιξη Πτολεμαΐδα.

Επίσκεψη στο Παλαιοντολογικό Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας.

Εισαγωγικό σεμινάριο “Καλαθοπλεκτικής” στο χωριό Βαρικό Εορδαίας.

Εκπαιδευτής: Στέργιος Μάσσας.

Εισαγωγικό σεμινάριο Ψαρέματος στο Φράγμα του Περδίκας Εορδαίας.

Εκπαιδευτής: Γιάννης Καραμπατζάκης.

Διανυκτέρευση στην Πτολεμαΐδα / Κτίριο Δημοτικής Αστυνομίας.



27 Απριλίου

Λιγνιτικό Κέντρο Δυτικής Μακεδονίας (Λ.Κ.Δ.Μ).

Ξενάγηση: Ιωάννης Ιωακείμ, Διευθυντής Νότιου Ορυχείου.

Επίσκεψη στο Ορυχείο του Νότιου Πεδίου και στο εγκαταλελειμμένο χωριό Κόμανος. Περιήγηση στα ερείπια σπιτιών και της Εκκλησίας.



Σεμινάριο “Πρώτων Βοηθειών”.

Εκπαιδευτής: Θεόδωρος Τριψάνης / Πρόεδρος Εθελοντικής Διασωστικής Ομάδας Πτολεμαΐδας.
Διανυκτέρευση στην Πτολεμαΐδα / Κτίριο Δημοτικής Αστυνομίας.

28 Απριλίου

Καρυοχώρι Εορδαίας Θέμα συνάντησης “ Αποκατάσταση Εδαφών”.

Ομιλητής: Σάββας Ζαμανίδης Γεωπόνος / Πρώην Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής

Σπηλιά Εορδαίας Επίσκεψη Μακεδονικός Τάφος.

Ξενάγηση: Γεωργία Καραμήτρου – Μεντεσίδη.

Πύργοι Εορδαίας / Μακεδονικός Τάφος

Ξενάγηση: Γεωργία Καραμήτρου – Μεντεσίδη (Αρχαιολόγος).

Επίσκεψη στις καλλιέργειες μήλων και κερασιών / Πύργοι Εορδαίας.

Ξενάγηση: Γιώργος Σιδηρόπουλος (Γεωπόνος).

Εισαγωγικό σεμινάριο “Παραδοσιακές πίτες / Παρασκευή ψωμιού”.

Εκπαιδευτής: Θεοφάνης Χρηστίδης.

Διανυκτέρευση /Κτίριο Δημοτικής Αστυνομίας.

29 Απριλίου

Πορεία τριών ωρών στο όρος Μουρίκι.

Οδηγός: Γιάννης Μούρας.

15 Μαΐου έως 19 Ιουνίου

Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες / Μοσχάτο

Συνεργασία με το 2^ο Εργαστήριο Χαρακτικής ΑΣΚΤ (καθ. Βίκυ Τσαλαματά)

Τόπος: Αθήνα



15 Μαΐου

Συνάντηση στην είσοδο της ΑΣΚΤ στην οδό Πειραιώς 256 Αγ. Ιωάννης Ρέντης.
Έναρξη πορείας με κατεύθυνση νότια / νοτιοανατολικά –Αναζήτηση / καταγραφή
Συμβάντων - Συζήτηση / ανασυγκρότηση - Ανταλλαγή απόψεων ιδεών / κειμένων.

16 Μαΐου έως 18 Ιουνίου

Επεξεργασία του υλικού και ανταλλαγή απόψεων διαδικτυακά. Δημιουργία blog εργασίας.

19 Ιουνίου

Ημερήσια ανάλυση και έρευνα στο 2^ο Εργαστήριο Χαρακτικής των καταγραφών που πραγματοποιήθηκαν την 15^η Μαΐου 2013.

24 έως 25 Μαΐου

Το Νερό Πηγή Ζωής Κ.Π.Ε.Β

Τόπος: Βελβεντό Κοζάνης



24 Μαΐου

Εισαγωγικό Σεμινάριο για την καθαρότητα του νερού στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βελβεντού. Η τεχνική γνώση της διαδικασίας καθαρότητας του νερού.



25 Μαΐου

Διερεύνηση του υδάτινου στοιχείου με μεγεθυντικούς φακούς / απόχες - Συλλογή άμμου, εύρεση μικροοργανισμών και ελάχιστα σπαράγματα ζωής.

4 έως 5 Οκτωβρίου

Διερεύνηση τοπίου και χλωρίδας

Τόπος: Καλλιτεχνικός Σταθμός Ψαράδων Πρεσπών



4 Οκτωβρίου

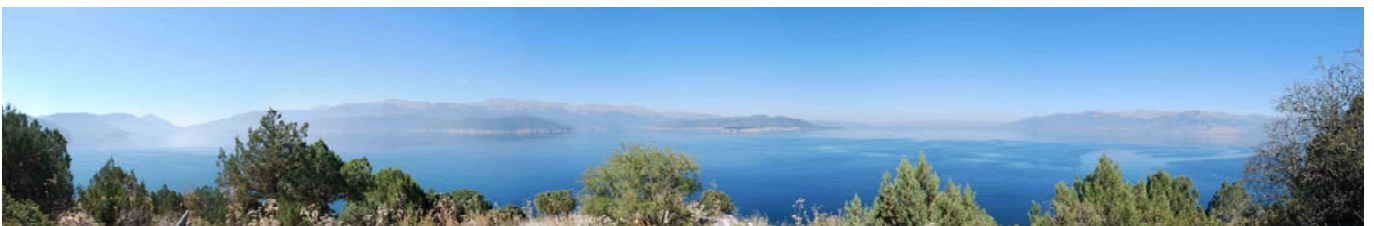
Άφιξη καθαρισμός - Οργάνωση σταθμού.

5 Οκτωβρίου

Παρατήρηση - Εξοικείωση με το τοπίο.

Εισαγωγικό σεμινάριο εξοικείωσης με την χλωρίδα της περιοχής Περβάλι.

Εκπαιδευτής: Γιάννης Δαϊκόπουλος.



6 Οκτωβρίου

Παρατηρούμε την χλωρίδα ταυτοποιούμε τα φυτά, γνωρίζουμε τις ιδιότητές τους αλλά και τους θρύλους και τις ιστορίες τους.

13 έως 23 Νοεμβρίου

Μετάβαση στα Ορυχεία Νότιου Πεδίου Πτολεμαΐδα

Διερεύνηση Μοσχοχώρι Κρυσταλοπηγής

Έναρξη Αργαλείου στη Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας

Τόπος: Πτολεμαΐδα / Καλλιτεχνικός Σταθμός Ψαράδων / Μοσχοχώρι / Φλώρινα.



13 Νοεμβρίου

Αναχώρηση από Φλώρινα 7:00 π.μ - Άφιξη στην Πτολεμαΐδα και επίσκεψη στις αποθήκες των Ορυχείων του Νότιου Πεδίου για να καταγραφούν υλικά που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν σε ένα εικαστικό έργο σε δημόσιο χώρο (σε μια κυκλική διασταύρωση του Εθνικού Δικτύου στην περιοχή Πτολεμαΐδας).

22 Νοεμβρίου

Αναχώρηση από Φλώρινα για τον Καλλιτεχνικό Σταθμό των Ψαράδων. Άφιξη στους Ψαράδες - Οργάνωση του χώρου - Συλλογή υλικών για το ομαδικό έργο: *Χαλί Αναμνήσεων* (προσωρινή ονομασία) - Παρουσίαση των υλικών - Συζήτηση.

23 Νοεμβρίου

Αναχώρηση / Αφιξη / Περιήγηση στο Μοσχοχώρι Κρυσταλοπηγής. Ο συγκεκριμένος τόπος διερευνήθηκε ως πιθανός χώρος κατασκήνωσης για το καλοκαίρι. Πρόκειται για ένα χώρο ιδιαίτερης σημασίας από άποψη ιστορικού και γεωλογικού ενδιαφέροντος.

Συντονιστής / Οδηγός: Γιάννης Δαϊκόπουλος. Επιστροφή στους Ψαράδες.

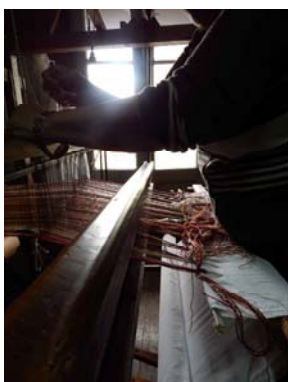
24 Νοεμβρίου

Συλλογή υλικών / Συζήτηση - Προβολή ταινίας / Συζήτηση – Αναχώρηση.

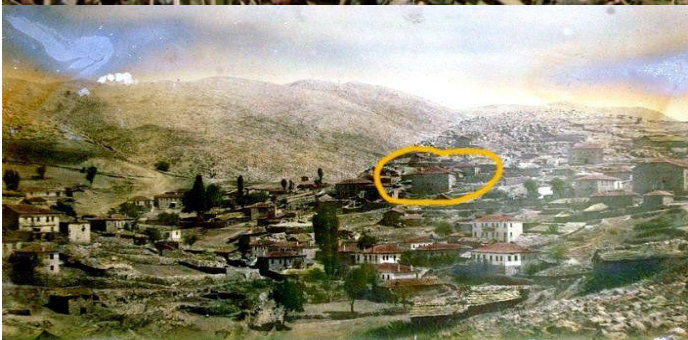
28 Νοεμβρίου 2013

Έναρξη λειτουργίας του αργαλείου στην Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας.

Εκπαιδευτρια: Φιλιώ Χαντζάρα



2014



Μοσχοχώρι 1932



Μοσχοχώρι 2014

22 έως 29 Ιανουαρίου

Έρευνα – Συλλογή Υλικών για το Υφαντό της Μνήμης

Τόπος: Καλλιτεχνικός Σταθμός Ψαράδων Πρεσπών



Συλλογή βιωματικού υλικού από την περιοχή των Πρεσπών για το *Υφαντό της Μνήμης* – Δημιουργία του blog <http://vm-2013.blogspot.gr/> με σκοπό την καταγραφή της θεματικής *Διαδικασίες Επιβίωσης*, αρχική συγκέντρωση/ανάρτηση των κειμένων - Σχεδιασμός δραστηριοτήτων της επόμενης χρονιάς - Προγραμματισμός εργασιών - Ενεργοποίηση ιδεών.

22 έως 25 Μαρτίου

Έρευνα – Συλλογή Υλικών για το Υφαντό της Μνήμης

Τόπος: Καλλιτεχνικός Σταθμός Ψαράδων των Πρεσπών



22 Μαρτίου

Άφιξη στους Ψαράδες - Καθαριότητα - Οργάνωση χώρου.

23 Μαρτίου

Διερεύνηση - Συλλογή υλικών από τον χώρο των Πρεσπών για το *Υφαντό της Μνήμης*.

24 Μαρτίου

Συζήτηση / Προτάσεις / Ιδέες αξιοποίησης του υλικού στον αργαλείο.

25 Μαρτίου

Διερεύνηση - Συλλογή υλικών από τον χώρο των Πρεσπών για το *Υφαντό της Μνήμης* – Αναχώρηση.

9 έως 11 Μαΐου

Δημιουργία Ηχοτοπίων – Συλλογή Υλικών για το Υφαντό της Μνήμης *Τόπος: Καλλιτεχνικός Σταθμός Ψαράδων Περιοχή Πρεσπών*



9 Μαΐου

Αναχώρηση από Φλώρινα - Άφιξη στους Ψαράδες - Προκαταρκτική συζήτηση.

10 Μαΐου

Καταγραφή ήχων από το Μουσικό τμήμα του Ιόνιου Πανεπιστημίου στις θέσεις Ακρωτήριο Ρότι, παραλία των Ασκηταριών, Παλιό Κονσερβοποιείο.

Συντονιστής: Θεοδωρή Λώτης (Επίκουρος καθηγητής / Μουσικό τμήμα του Ιόνιου Πανεπιστημίου).

Συζήτηση για το ηχοτοπίο ως διαδικασία συλλογής συμβάντων και για τον τρόπο που το *Υφαντό της Μνήμης* θα χρησιμοποιηθεί ως οπτική παρτιτούρα.

11 Μαΐου

Συνέχεια της καταγραφής ήχων - Συζήτηση - Αναχώρηση.

20 Μαΐου έως 22 Μαΐου

Σεμινάριο Αργαλειού -Τεχνικές και Υλικά *Τόπος: Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας*



20 Μαΐου

Άφιξη Μαρίας Γρηγορίου ξενάγηση στο χώρο του αργαλειού.

21 Μαΐου

Σεμινάριο Αργαλειού “Παραδοσιακές τεχνικές / Εναλλακτικά υλικά ύφανσης” - Προτάσεις - Ιδέες.

Εκπαιδεύτρια: Μαρία Γρηγορίου

22 Μαΐου

Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου των φοιτητών – Δημιουργία μικρού αργαλειού.

30 Ιουνίου έως 8 Ιουλίου

Εικαστική Πορεία / Θεματική "Διαδικασίες Επιβίωσης"

Τόπος: Ψαράδες /Μοσχοχώρι Κρυσταλοπηγής



30 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου

Παραμονή στον Καλλιτεχνικό Σταθμό των Ψαράδων - Προετοιμασία / Έρευνα φυσικών υλικών για κατασκευή καταλυμάτων.

3 Ιουλίου

Άφιξη στο Μοσχοχώρι - Δημιουργία ελεύθερης κατασκήνωσης – Οργάνωση - Θεωρητικό πλαίσιο / Συζήτηση.



4 Ιουλίου

Πορεία στα σύνορα Αλβανίας / Ελλάδας - Άφιξη Ιάκωβου Ρήγου επίκουρου καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης, συντονιστής του εργαστήριου κατασκευών προς διαβίωση.



5 Ιουλίου

Έρευνα για φυσικά υλικά - Συλλογή κλαδιών άγριας κερασιάς και πετρών από τα εναπομείναντα ερείπια των σπιτιών - Κατασκευαστικές διαδικασίες / ατομικά / ομαδικά projects.



6 Ιουλίου

Κατασκευαστικές διαδικασίες / δράσεις / ατομικά / ομαδικά projects.

7 Ιουλίου

Αφιξη Γιάννη Δαϊκόπουλου διάλεξη για τη χλωρίδα της περιοχής.

8 Ιουλίου

Κατασκευαστικές διαδικασίες / ατομικά projects - Ανασυγκρότηση - Αναχώρηση.

