

Πρόκειται για μία πρωτοβουλία στο πλαίσιο της «Ενεργειακής στήριξης της καλλιτεχνικής παραγωγής και προβολής του κοινού πολιτιστικού αποθέματος», που χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Interreg III/A Ελλάδα – Φύρομ.

Μετά το χαιρετισμό του αντινομάρχη κ. Γιάννη Αντωνιάδη πρώτος εισηγητής ήταν ο κ. Δημήτρης



Σιδηρόπουλος, ο οποίος αναφέρθηκε στους στόχους του προγράμματος για την αξιοποίηση του κτιρίου της πινακοθήκης στο Σιδηροδρομικό Σταθμό που θα φιλοξενήσει τις δραστηριότητες του έργου, που αφορά στις εικαστικές

τέχνες. Επίσης, στάθηκε σε όλες τις δράσεις που υλοποιήθηκαν μέχρι σήμερα στα πλαίσια του προγράμματος.

«Δράση και λειτουργία των Περιφερειακών Μουσείων» ήταν το θέμα που ανέπτυξε η κ. Ειρήνη Στεργίου, στέλεχος της ΑΝ.ΦΛΩ.

Ο κ. Νικόλαος Κασιόκης, έκανε ειδική αναφορά στην Εγνατία Οδό που ξεκινούσε από την Αδριατική και κατέληγε στο Βυζάντιο, αφού το θέμα που ανέλυσε ήταν «Εγνατία Οδός και η περιοχή των Πρεσπών».

Τελευταίος εισηγητής ήταν ο κ. Θεόδωρος Αντωνίου, που είχε ως θέμα «Περιφερειακές Σχολές Πολιτισμού. Η περίπτωση της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας».



#### Μακεδονίας.

Οι εξαήμερες δραστηριότητες ολοκληρώθηκαν με την ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Δήμου Πρεσπών στο Δ.Δ. Λαιμού.

Εκεί συναντήσαμε τον υπεύθυνο διδάσκοντα, καθηγητή κ. Γιάννη Ζιώγα, ο οποίος μας είπε τα εξής: «Ολοκληρώνεται η διαδικασία «**Εικαστική πορεία προς τις Πρέσπες**», με μία ημερίδα η οποία είχε διάρκεια 6 ημερών και όπου σπουδαστές από τη Φλώρινα και καλλιτέχνες που ήρθαν από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, κάτω από το συντονισμό του **Μακ Ντάρντιν**, ο οποίος είναι ένας θεωρητικός καθηγητής από το Νιούπορτ της Μεγάλης Βρετανίας, εργάστηκαν πάνω στο θέμα «**Τα παγκόσμια τοπία**».

Οι εντυπώσεις είναι πάρα πολύ θετικές για όλους μας. Είναι μία τριετής προσπάθεια που ξεκίνησε το 2007 και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο και κάθε χρόνο

βάζουμε ένα μικρότερο ή μεγαλύτερο λιθαράκι, και νομίζω ότι έχουμε φέρει το πρόγραμμα σε μία καλή μορφή. Υπήρχαν δύο ομάδες, ήταν οι φοιτητές μας και τρεις φοιτητές από το ΑΕΙ φωτογραφίας της Αθήνας, οι οποίοι εργάστηκαν εντατικά και τα έργα είναι ορατά στον άξονα Λαιμός – Άγιοι Γερμανός.

Ενώ μία άλλη ομάδα στην οποία συμμετείχαν πάνω από 30 καλλιτέχνες στην περιοχή Δασερί, κατασκεύασαν μία γιγαντιαία φωλιά πάνω από δύο μέτρα ύψος την οποία κανείς μπορεί να επισκεφθεί.

Η συνεργασία με τους φορείς ήταν άριστη. **Σημαντική ήταν η βοήθεια από το Δήμαρχο κ. Ναλπαντίδη Λάζαρο και τον Αντιδήμαρχο κ. Σιδηρόπουλο, τη Ν.Α. η οποία συνέδραμε σημαντικά, το Πανεπιστήμιό μας και τον ιδιώτη φορέα, τα «Λιγνιτωρυχεία Αχλάδας Α.Ε.»».**

## «Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες»

**Ο**λοκληρώθηκαν την Κυριακή 28 Ιουνίου οι καλλιτεχνικές εξορμήσεις φοιτητών και καλλιτεχνών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες» και διοργάνωσε το πρώτο Εικαστικό Εργαστήρι του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής

